

Programm

Donnerstag, 21. Oktober 1999 20.00 Uhr

Jüdisches Museum der Stadt Wien

Gerald Barry: Trio chic Blues solo piano
Siegfried Behrend: "Es Brenn". Lieder aus dem Ghetto für Stimme und Klavier
Ulrich Leyendecker: Sonate für Flöte, Viola und Harfe
Boris Blacher: Streichtrio. Drei Studien über jüdische Volkslieder
Dmitri Schostakowitsch: Klavierquintett op.57

Dienstag, 23. November 1999 19.30 Uhr

Palais Harrach

James Wilson: For Clodhna for Cello
Gerhard Schedl: "a tre". Variationen für Klarinette, Violine und Klavier
Paul Engel: Canzon a V für Flöte, Oboe, Violine, Viola und Violoncello
Hans Zender: Trifolium für Flöte, Violoncello und Klavier
Alban Berg: 4 Stücke op. 5 für Klarinette und Klavier
Luigi Dallapiccola: Lieder für Stimme und Klavier
Egon Wellesz: 2 Stücke für Klarinette und Klavier op. 34
Ton de Kruyf: Mosaico op. 24 für Oboe und Streichtrio

Donnerstag, 9. Dezember 1999 19.30 Uhr

Wiener Musikverein: Gottfried von Einem Saal

Gerald Barry: Klavierquartett No 1
Eibhlis Farrell: Skyshapes for Flute
Karl Schiske: Sextett für Klarinette, Streichquartett und Klavier op. 5
Manuel Hidalgo: Seguiriyas d' estutgar y la Plaza hélderlin für Viola, Violoncello und Kontrabaß
Alexander Mullenbach: Dream music für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Samstag, 15. Jänner 2000 19.30 Uhr

Museum moderner Kunst - Palais Liechtenstein

Stephen Gardner: The Milesian Equation for Clarinet, Violine, Viola und Violoncello
Gyorgy Kurtág: 7 Bagatellen für Flöte, Kontrabaß und Klavier
Pavel Szymansky: Five Pieces für Streichquartett
Kurt Schwertsik: Five nocturnes for cello and piano

Samstag, 26. Februar 2000 19.30 Uhr

Museum moderner Kunst - 20er Haus

Krzysztof Penderecki: Prelude für Klarinette solo
Oliver Messiaen: "Le merle noir"
Karl Heinz Füssl: Landschaften für Singstimme, Flöte, Baßklarinette, Violine und Klavier (UA)
Dirk D' Ase: Drei Mosaik für Flöte solo
Gottfried von Einem: Intime Töne für mittlere Stimme und Klarinette op. 105
Theodore Antoniou: Quartett op. 26 für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier

Mittwoch, 29. März 2000 19.30 Uhr

Arnold Schönberg Center

Arnold Schönberg: Ode to Napoleon Bonaparte für Sprecher, Streichquartett und Klavier op. 41
Mikis Theodorakis: Sextett für Flöte, Streichquartett und Klavier
Helmut Eder: Aulodie op. 87 für Flöte, Violoncello, Kontrabaß und Schlagzeug
Bernd Alois Zimmermann: Presence. Ballet blanc en cinq scenes für Violine, Violoncello und Klavier.

Sonntag, 16. April 2000 19.00 Uhr

Jüdisches Museum der Stadt Wien

Ian Wilson: Timelessly this for clarinet, violin, cello and piano
Brian Boydell: Adagios and scherzo op. 89 for string quartett
Giacinto Scelsi: Krishna e Radha für Flöte und Klavier
Pekka Jalkanen: Wird bekanntgegeben
Rainer Bischof: Trio 89 für Violine, Violoncello und Klavier op. 26
Guido Mancusi: "Xenia" Streichquartett I

Sonntag, 21. Mai 2000 19.00 Uhr

Jüdisches Museum der Stadt Wien

Gerd Kühr: Woher kommt? Kurzes Ratespiel für Flöte, Violine, Viola und Violoncello
Eric Sweeney: Duo for saxophone and piano
Paul Hayes: The Love Sonata for oboe d' amore and piano
Emmanuel Nunes: Versus III für Flöte und Viola
Luciano Berio: Autre fois für Flöte, Klarinette und Harfe
Katharina Klement: Variationene über Webers op. 27/2 für Violine, Klarinette, Ten.-Saxophon und Klavier
James Mc Millan: Wird bekanntgegeben
Vagn Holmboe: Wird bekanntgegeben

Sonntag, 18. Juni 2000 19.30 Uhr

Wiener Musikverein: Gottfried von Einem Saal

Gerald Barry: String Quartett (1994)
Ronan Guifoyle: Sonata for violine and piano
Volkmar Klien: Herbert. Streichquartett
Renald Deppe: Tririo für Kontrabaß, Flöte und Klarinette
Viktor Ullmann: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke für Sprecher und Klavier