

Labyrinthmaker Platform és una plataforma de música de cambra contemporània creada pel Pierrot Lunaire Ensemble de Viena per promoure l'intercanvi creatiu entre compositors d'arreu del món.

Diumenge 29 d'abril

Dissabte 28 d'abril

Programa

Artur Kroschel (Polònia)

Trio (violí, clarinet i piano)

Uros Rojko (Eslovènia)

Glass Voices (flauta i piano)

Rainer Bischof (Àustria)

Trio 89 Op.26 (violí, violoncel i piano)

Mauro Porro (Itàlia)

Un attimo prima del nulla "in memoria di una mucca pazza"
(flauta, clarinet, violí, violoncel i piano)

Vittorio Testa (Itàlia)

Mater Venti (flauta, violí, violoncel i piano)

Jorge Villavicencio Grossmann
(EUA)

Siray (flauta, clarinet, violí, violoncel i piano)

Programa

Zbigniew Baginski (Polònia)

Piccolo quartet (flauta, clarinet, violí i violoncel)

Stefano Lentini (Itàlia)

Il piagner, il sospirar et l'aspettar
(flauta, clarinet, violí, violoncel i piano)

Isang Yun (Corea del Sud)

Garak (flauta i piano)

José Luis Hurtado (Mèxic)

Un Libre Lado Translúcido (flauta i piano)

Martin Lichtfuss (Àustria)

Epilog (flauta i piano)

Peter Ablinger (Àustria)

Studien nach der Natur für Ensemb

Blai Soler (Espanya)

Set-punt-u (flauta, clarinet, violí, violoncel i piano)

quanyadors del Labyrinthmaker Platform

